

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 7 • 15 febbraio 2019 • www.agendabrindisi.it

T Rivendita 4
ARTICOLI DA REGALO
SERVIZI E RICARICHE
LOTTO ED ENALOTTO
TABACCHI
corso Roma

FINAL EIGHT 2019: VENERDI' 15 FEBBRAIO AVELLINO-BRINDISI ALLE 20.45



Adrian Banks e Keifer Sykes nel match di campionato (Foto Maurizio De Virgillis)

Coppa, derby del Sud!

BASKET: L'HAPPY CASA VINCE ANCORA E SFIDA GLI IRPINI IN «F8»



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

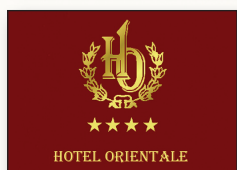
800.991.995



Agenda

TERZO TEMPO

AGGIORNAMENTI DA FIRENZE IN COLLABORAZIONE CON



**In diretta Facebook dal «Mandela Forum»
 servizi e commenti sulla Final Eight di Coppa Italia
 con la redazione di Agenda Brindisi e Terzo Tempo:
 Antonio Celeste - Francesco Guadalupi
 Carlo Amatori - Maurizio De Virgiliis**

E la freccia non c'è più -

Per quanto scritto nella rubrica di Zona Franca della scorsa settimana, riguardo la sosta di autovetture lungo il prospetto laterale della chiesa di San Paolo, il comandante della Polizia Locale, dottor **Antonio Orefice**, ci aveva fatto notare che il riferimento al divieto di sosta era errato: la freccia indicava la fine del divieto di sosta. Quindi, lateralmente alla chiesa di San Paolo Eremita era possibile parcheggiare l'auto. Chiedo scusa per la mia grave lacuna sulla cartellonistica stradale, meriterei una revisione della patente. Comunque il senso del mio scritto - come spero fosse evidente - non era evidenziare che i Vigili Urbani non facessero osservare un divieto di sosta (inesistente) bensì la mancanza di rispetto verso un bene monumentale di grande valore storico-artistico e appena restaurato. La vicenda, alla luce della precisazione, era ancor più grave poichè i responsabili dell'assessorato competente avevano ritenuto di non porre a salvaguardia del monumento alcunchè, né lo spostamento delle fioriere (ignorando qualsiasi suggerimento) tanto meno un semplice divieto di sosta. Nonostante - come ha affermato il comandante Orefice - fossero state inoltrate «ripetute segnalazioni al competente ufficio, anche prima della rimozione dei ponteggi ...». Non sappiamo se grazie alla foto-denuncia di Agenda Brindisi o alle ripetute segnalazioni del Comandante, dal cartello stradale è stata eliminata la freccia, per cui il divieto di sosta è stato prolungato per tutto il prospetto laterale della chiesa e i vigili sono già intervenuti per farlo rispettare. L'atteggiamento di «accusa» verso i vigili, di essere cioè troppo zelanti e intransigenti,

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



è singolare: forse dovremmo volgere il nostro sdegno verso chi commette le violazioni offrendo di questa città un aspetto incivile e disordinato. Da una parte c'è chi pretende il rispetto delle regole, dall'altra chi chiede elasticità e comprensione, due aspetti che è molto difficile far coesistere: l'unico risultato certo è il disordine. Nel caso specifico da noi trattato, per evitare materialmente il parcheggio e per non causare ai vigili un surplus di lavoro, si potrebbe valutare con un po' più di serenità il suggerimento avanzato: per impedire il parcheggio non sarebbe meglio usare le fioriere del corso?

L'arte della comunicazione - Sulla rivista specializzata «Informazioni Marittime», il 4 febbraio scorso appare un articolo del suo direttore, **Paolo Bosso**, che scrive della necessità di regolamentare i porti italiani con uno statuto

speciale. Per sostenere questo suo pensiero parla delle complicazioni poste dall'apparato burocratico e del «rapporto conflittuale tra l'attività delle autorità portuali e i loro controllori. Una relazione bizantina, sclerotica, riconducibile, secondo la maggioranza dei presidenti dei porti» alla mancanza di una legislazione particolare che semplifichi l'opera degli Enti portuali, in pratica controlli meno rigidi. Tant'è che **Massimo Deiana**, presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare di Sardegna, racconta di alcuni lavori bloccati per la scoperta del limonium o per la presenza del pollo sultano o di conigli autoctoni. Nella descrizione dei vari «bastoni fra le ruote» non poteva mancare che il Presidente dell'Adsp dell'Adriatico meridionale dicesse la sua: «Nel mio sistema portuale - osserva Ugo Patroni Griffi - c'è la xenofobia dei fanghi. Solo quelli provenienti dal nostro porto possono andare a riempire una cassa di colmata».

bia dei fanghi. Solo quelli provenienti dal nostro porto possono andare a riempire una cassa di colmata».

Bellissima questa locuzione, «xenofobia dei fanghi», soprattutto di questi tempi è molto efficace. Strapperebbe un sorrisetto se non fosse per il tono canzonatorio, direi quasi di derisione, con evidente riferimento alle posizioni del sindaco **Riccardo Rossi** e dell'Amministrazione comunale (e altri) per aver espresso forti riserve sul progetto e la contrarietà acché l'eventuale cassa di colmata possa servire come «discarica» anche per i dragaggi effettuati in altri porti del sistema.

Sarebbe bene sottolineare, però, che nel porto di Brindisi molti degli interventi non sono stati bloccati dal pollo sultano o dai conigli autoctoni, ma da ben altro, come dall'intervento della Magistratura (nel caso dei varchi di accesso al porto della recinzione di security o dei lavori sull'area archeologica di Punta delle Terrare) o dalla perdita di finanziamenti per il banchinamento di S. Apollinare (riproposto nell'ultimo programma triennale delle opere pubbliche). Certo che la bravura comunicativa dell'Ente ha il fiato corto, almeno per chi ama informarsi per bene. Per esempio, i finanziamenti per la cassa di colmata sono stati dati per scontati e anche paventando il pericolo di perderli se il Comune dovesse cincischiare oltre (Quotidiano 12 febbraio scorso). Ma un progetto che non ha completato il proprio iter autorizzativo può essere finanziato? Ovviamente no: può, al massimo, essere ammissibile ai finanziamenti che è cosa «leggermente» diversa. A riguardo, per convincersene, basta leggere l'intervento del prof. **Federico Pirro** (Gazzetta del Mezzogiorno del 4 febbraio scorso).

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amedea 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò

Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo

Antonio Errico
Rosario Farina

Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi

Nicola Ingrosso
Daniela Leone

Andrea Lezzi
Valentina Marolo

Mario Palmisano
Davide Piazza

Eupremio Pignataro
Roberto Piliago

Pierpaolo Piliago
Dario Recchia

Renato Rubino
Domenico Saponaro

Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra

Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese

Antonio Celeste

Maurizio De Virgiliis

Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)

72100 BRINDISI

Telefono e Fax

0831/564555

E-mail:

agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE

GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

COMMERCIO

Negozzi in crisi anche nella Capitale

Questa volta è proprio il caso di dirlo: anche i ricchi piangono. Succede nel bellissimo - e caotico - centro di Roma, luogo dal fascino indiscutibile e dalla tradizione secolare. Un quadrante storicamente vivace, colmo di turisti e lavoratori che ogni giorno percorrono le stradine costellate dai famosi sampietrini. Negli ultimi tempi anche qui si patiscono sempre più gli effetti della crisi del commercio, proprio come nella nostra città.

Le situazioni - è evidente - sono diverse: da una parte una Capitale del turismo e dall'altra una città di provincia. Eppure molti tasselli sembrano combaciare, come testimoniano le pagine della cronaca romana di questi giorni, che riportano il caso di Via Margutta, la famosissima strada dei cento pittori che sembra essere al centro di una crisi senza precedenti. Secondo la stampa locale a favorire la recessione sono soprattutto due fattori: il caro affitti - che a Roma ormai persiste da quasi dieci anni - e la ZTL (la zona a traffico limitato), negli ultimi anni sempre più estesa all'interno del centro storico della Capitale.

Insomma, a «salvare» molti negozi del centro storico ci pensa l'afflusso conti-



nuo di turisti, che sopprime, a quello in diminuzione dei cittadini. Un aspetto che da noi potrebbe incidere non poco e che si «riduce» alle aperture in concomitanza con l'arrivo dei croceristi.

Non è - tuttavia - solo il centro a patire la crisi del commercio romano. In quartieri di confine - dove c'erano i negozi più belli - le gioiellerie di famiglia e le antiche profumerie hanno chiuso i battenti. Al loro posto piccoli negozietti cinesi, accessori per telefonia o minimarket, aperti quasi a tutte le ore del giorno. Lo stesso vale per altre zone della Capitale, toccate da problemi di sicurezza o - in molti casi - dal degrado e la sporcizia.

Si studiano, intanto, nuovi strumenti. Sulla Tuscolana, sempre più in preda alla sosta selvaggia, e dove in pochi anni sono spuntati bistrot, supermercati e tavole calde, il Comune ha puntato tutto su una lunga pista ciclabile che non trova però ne il consenso dei cittadini, ne l'approvazione dei com-

mercianti, essenzialmente perché andrà a diminuire il numero di parcheggi.

E' un po' come se si pensasse di creare una lunga pista ciclabile che va da Sant'Elia al Centro, passando lungo viale Aldo Moro. Sarebbe certamente un'idea affascinante ma chissà anche da noi quanti residenti e commercianti ne sarebbero davvero felici.

Altro aspetto curioso riguarda le ultime misure per i parcheggi in centro. Il Comune di Roma punta alla totale abolizione delle strisce bianche. I residenti, in tredici piazze e strade, pagheranno per poter parcheggiare, e non saranno valide nemmeno le tariffe forfettarie o gli abbonamenti mensili. Mentre nella Capitale, perciò, si cercano strumenti per calmierare la presenza nel centro della città, senza però mortificare le attività commerciali, da noi sembra sempre più urgente dover intervenire per riabitare i brindisini a venire in centro e a spendere nei negozietti e sui corsi. E' una missione impossibile? Non per forza: in molte città si punta su incentivi comunali per gli affitti dei negozi e a una divisione strategica di piccoli parcheggi lungo il perimetro del centro. Ci si può lavorare.

Andrea Lezzi



**Federazione
Medie
Piccole
Imprese**



NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3
72100 BRINDISI

PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it
www.fmpiconapi.it
3405866470

**SICUREZZA SUL LAVORO
MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE IMPRESE
SISTEMI GESTIONE QUALITA'
APPRENDISTATO
TIROCINI
FORMAZIONE FINANZIATA
CAF
PATRONATO**

**Team
Impresa+**

ANTEPRIMA

Ecco un trittico di grandi eventi



Sono stati ufficialmente presentati alla BIT di Milano gli eventi **Regata Internazionale Brindisi-Corfu** (Circolo della Vela), **Adriatic Cup** (Circolo Nautico Porta D'Oriente) ed **Appuntamento in Adriatico** (Assonautica).

La Regata Internazionale Brindisi-Corfu, organizzata dal Circolo della Vela Brindisi, giunta alla sua 34a edizione, quest'anno si svolgerà dal 16 al 18 giugno. La partenza dal porto di Brindisi, per la prima volta, avverrà di domenica anziché di mercoledì, circostanza che renderà ancora più attraente - e non solo per gli amanti della vela - l'evento prepartenza che si svolgerà nella magnifica cornice del porto interno di Brindisi. Per una settimana sarà un susseguirsi di feste, allegria, eventi culturali musicali e sportivi. Tra i molteplici appuntamenti, sabato 15 giugno nel Piazzale Lenio Flacco,

dopo la cerimonia di presentazione degli equipaggi alla città, è stata invitata a partecipare la prestigiosa Banda dei Carabinieri che attraverserà in parata le strade del centro cittadino per concludere con un concerto alla presenza delle autorità e del pubblico.

Il Circolo Nautico Porta d'Oriente c'è e anche la Federazione Italiana Motonautica. Quest'ultima, che nel 2013 ha lanciato la sfida, vuole infatti continuare a puntare sulla Puglia e sul porto di Brindisi, campo di gara che negli anni ha ospitato tutte le categorie più importanti della motonautica mondiale grazie all'impegno del comitato organizzatore che fa capo alla famiglia Danese. E così anche quest'anno tornerà l'Adriatic Cup, appuntamento che tradizionalmente si tiene nel suggestivo specchio d'acqua del porto interno di Brindisi, tra la fine di giugno e l'inizio di

luglio e che fa parte del Gran Premio del Mediterraneo. Una manifestazione che negli anni, crescendo, in un certo senso ha cambiato pelle. Non solo sport, non solo le potenti imbarcazioni dell'F2, le evoluzioni dell'hydrofly e le performance delle giovani promesse della motonautica mondiale, ma anche turismo e marketing territoriale.

Una manifestazione per promuovere il turismo e la mobilità nautica e la cultura della pace e della sicurezza. Ormai iniziativa storica quello di «Appuntamento in Adriatico», il tour velico di Assonautica Italiana che quest'anno spegne la 31esima candela. Una veleggiata nata nel 1988 dall'idea dell'allora presidente di Assonautica di Venezia e consigliere nazionale Gianfranco Pontel assieme al presidente di Assonautica di Pescara Gilberto Ferri per dare avvio all'attività del Raggruppamento di Assonautiche dell'Adriatico, e l'occasione per organizzarla fu data dall'inaugurazione del Porto Turistico di Pescara. L'evento sportivo non è solo una prova di elevata marineria, ma anche occasione importante di proposte economiche e culturali.

INCLUSIONE

Un convegno del CSV Poiesis



Ci sarà anche Ivan Stomeo, sindaco di Melpignano, centro salentino noto per essere la patria della «Notte della Taranta» al convegno

«Per una comunità generativa, solidale ed innovativa» organizzato e promosso da CSV Poiesis e Forum Provinciale del Terzo Settore, in programma martedì 26 febbraio (ore 17.30) nell'aula consiliare del comune di San Pancrazio Salentino.

Questo il programma della serata: dopo i saluti di Salvatore Ripa, Sindaco del Comune di San Pancrazio Salentino, racconteranno in breve il loro impegno «generativo» Simona Durante (Volontaria Oari), Carmen Di Coste (Volontaria Aido) e Maddalena Sanasi (Psicologa Sprar Arci di San Pancrazio Salentino). Interverranno Rino Spedicato (Presidente CSV Poiesis), Ivan Stomeo (Sindaco del Comune di Melpignano) e Maurizio Guadalupi (Portavoce Forum provinciale del Terzo Settore). Concluderà i lavori Serenella Pascali (Regione Puglia - Servizio Economia Sociale, Terzo Settore e Investimenti per l'Innovazione Sociale Sezione Inclusione Sociale Attiva e Innovazione delle Reti Sociali Dipartimento Promozione della Salute, del Benessere sociale e dello Sport per tutti).

Per ulteriori informazioni: **0831.515800** - info@csvbrindisi.it - presidenza@csvbrindisi.it


AUTOMOBILI
CORCIULO



Jeep



BRINDISI - Via Osanna 41/43 - Telefono 0831.528198 - 347.3722668 - www.automobilicorciulo.it

CONTROVENTO

Febbraio, gaio mese delle chiacchiere

Se aprile è il mese più crudele (almeno secondo Eliot), febbraio è certamente il mese più gaio. E' il periodo dell'anno dedicato alle chiacchiere, croccanti e gustose, del carnevale, ma anche a quelle, più insipide, della nostra vera festa della Repubblica: Sanremo. Se poi ci mettiamo anche il chiacchiericcio sulla festa degli innamorati, abbiamo messo la classica ciiegina sulla torta Italia.

Non facciamo ancora in tempo a riprendere fiato dopo la full immersion nella dolciastra marmellata di San Remo, che già siamo sommersi dalla vischiosa melassa di San Valentino. Insomma, festa e farina non mancano. Meno male che abbiamo perso per strada la forza, ma ... mai dire mai: corsi e ricorsi storici. Corsi come quelli brindisini, in questi giorni pullulanti di vita, con centinaia di ometti e donnine in maschera. Martedì grasso c'è stata una bella sfilata, rallegrata dai personaggi di Disney, sabato 16 si terrà, presso la Caffetteria Nervegna, la festiccioia «A Carnevale ogni rima vale». Bene, però manca una cosa essenziale: la sfilata dei carri. Un car-



nevale senza carri allegorici è come un Natale senza Presepe. Mi auguro che per il prossimo anno venga organizzata una bella sfilata, secondo i canoni carnascialeschi, altrimenti noi passatisti faremo bene a ricordare come si stava meglio quando si stava peggio, e la vita di provincia veniva allietata da sfilate di carri, feste della matricola, veglioni ecc.

Il tempo passa, d'accordo, tutto si aggiorna e si piega alle tendenze, ma non sempre il nuovo che avanza supera in qualità il vecchio che retrocede. Prendiamo il festival: canzoni, cantanti, presentatori e comici vi sono sembrati migliori di quelli di dieci o vent'anni fa? La performance più interessante è stata resa da nonna Vano: classe, spirito, autoironia ... Prendiamo San Valentino. Siamo passati dai fidanzatini di Peynet (una rosa senza spine e un tenero bacio), ai trombamici di oggi (uno spinello senza rosa e un bacio Perugina con le frasi della Maionchi, O Tempora, o Mo-

res!). Una volta, per questa ricorrenza, si poteva cantare alla bella del cuore qualche motivetto fresco di Sanremo («Ancora, ancora, perché io da quella sera, non ho fatto più l'amore senza te ...») / «Era solo un piccolo grande amore, niente più ...» / «Tu, tu che sei diverso, almeno tu nell'universo ...». Ed oggi, cosa possiamo canticchiare di Sanremo alla nostra morosa? A parte che ci vuole un leggio per visionare testi lunghi quanto la Gerusalemme liberata e che non ci sono più refrain, le dedichiamo un bel «Ma l'amore è una dittatura / Fatta di imperativi categorici / Ma nessuna esecuzione / Mentre invece l'anarchia la trovo dentro ogni emozione»). Provateli, e vi garantisco che lei vi planterà in asso, andando dritta a cacciarsi nelle protettive braccia di un brizzolato cinquantenne in grado di regalarle rose rosse (e il suo cuore saprà cosa vuole da lei). L'amore è una cosa meravigliosa, grande e piccola nello stesso tempo. E' una briciola. Ma anche un panino. Anzi nu filone cu la mortadella (almeno finché c'è l'appetito).

Bastiancontrario

CULTURA

Grazie di desistere

Grazie di esistere è una frase molto detta e letta, grazie di desistere forse è una *new entry*. Aldilà del facile gioco di parole, il fatto è che a me questo verbo, e l'azione che ne sta a indicare ... l'inazione, piace molto. A volte poi la straordinaria fantasia involontaria popolare crea fenomeni linguistici d'assoluta poeticità. Uno striscione esposto tempo addietro in uno stadio dichiarava con geniale sintesi «Grazie desistere». Per contrastare chi insiste, basta attuare la difesa attiva della desistenza, che è una forma di resistenza. A questo punto è bene ricordare come questi tre verbi, e cioè *Insistere*, *Desistere* e *Resistere* sono forme composte derivanti dal latino *sistere* che vuol significare «star fermo» (almeno momentaneamente, mentre la forma più durativa rimane stare). Il primo verbo si avvale di un prefisso di moto (in), il secondo di uno estrattivo (de), il terzo infine di un «re» che sta per contro. Non la voglio fare lunga, ma di «*sistere*» c'è anche il composto «assistere», con quell'«as» (ad), che indica lo stare accanto. Torniamo a noi, senza più divagare. Se uno non vuole brutte sorprese o guai, non deve insistere, ma sempre desistere. E' proprio quello che consiglia Felice Sciosciammocca (Totò) a don Pasquale (Enzo Turco): «... Tu ti fai dare dieci uova, assicurati che siano fresche, se no, desisti». (e così per la mozzarella d'Aversa e per i due litri di vino frizzante che, per l'esigente Felice, doveva essere «rigorosamente» di Gragnano, pena immediata desistenza).

Gabriele D'Amelj Melodia



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi

DEDÉ

CENTRO BENESSERE
SOLARIUM

Vico De'Lubelli 10 | Brindisi
T. 0831 526172

CONVEGNO

Interregionale del Sud A.M.M.I.

Dal 15 al 17 febbraio Brindisi ospiterà l'Interregionale del Sud dell'A.M.M.I. (Associazione Mogli Medici Italiani) che prevede un importante momento di incontro e confronto tra tutte le sezioni di Puglia, Campania, Basilicata, Calabria e Sicilia. La sede scelta per lo svolgimento di questo atteso appuntamento è il panoramico Grande Albergo Internazionale, dove sono programmate l'accoglienza e la registrazione delle partecipanti dalle varie regioni da parte delle ammine della sezione di Brindisi.

Nel pomeriggio di venerdì 15 febbraio, alle ore 16.30, nella Sala Universitaria di Palazzo



Granatei-Nervegna, in via Duomo, avrà luogo il rito di inaugurazione del convegno che prevede i saluti della presidente nazionale d.ssa **Lia Lippi Oliviero**, della presidente di sezione **Maria Grazia Cassiano Rizzo** e delle Autorità locali. Successivamente il dott. **Francesco Rinaldi (foto)**, specialista dermatologo-oncologo, relaziona sul tema «Cute, ar-

monia e psiche».

A seguire l'orchestra giovanile della Scuola Media «Salvemini» di Brindisi terrà nella Sala della Colonna dello stesso Palazzo un piacevolissimo concerto. La serata si chiuderà con una cena conviviale nello stesso albergo cittadino.

Sabato 16 febbraio, nella Sala Reale dell'hotel, proseguiranno i lavori del convegno nel corso dei quali le sezioni si confronteranno sulle loro peculiarità, voteranno il tema nazionale, argomento di apertura del prossimo anno sociale. Nel pomeriggio tutte le socie potranno partecipare ad una visita guidata della città; la serata si concluderà nel ristorante-trattoria «Il Giardino», nel centro storico della città, con una cena tipica che sarà allietata da balli e canti, peculiarità della gastronomia e del folklore brindisino. A chiusura dell'evento domenica 17 febbraio, alle ore 10.00, nella storica cripta del Monumento al Marinaio d'Italia verrà celebrata una Santa Messa che sarà aperta alla cittadinanza. Un programma interessante e articolato che sottolinea la rilevanza dell'evento e consentirà alle ospiti di scoprire le bellezze di Brindisi.



Registro Anagrafe condominiale



L'importante funzione del registro anagrafe, impone l'obbligo, per il proprietario di un immobile in locazione, di procedere alla registrazione del contratto

e di comunicarne gli estremi all'amministratore entro 60 giorni. I conduttori, infatti, sono titolari del diritto di voto in assemblea, con riferimento ad alcune materie e pertanto si rende strettamente necessaria alla vita condominiale, l'esatta identificazione degli inquilini. Deve ribadirsi che ogni condomino ha diritto a prendere visione del registro anagrafe, cosicché l'amministratore che neghi tale facoltà può essere altresì revocato per giusta causa.

Infine, deve chiarirsi che, secondo quanto chiarito dal Garante della Privacy, il condomino nel rendere le dichiarazioni relative all'anagrafe non è tenuto a fornire prove documentali. E' preclusa, infatti, all'amministratore la possibilità di chiedere, ad esempio, in caso di vendita dell'appartamento, copia del rogito notarile, o di eventuali concessioni amministrative. Tuttavia, stante la funzione dell'amministratore di condominio, ragioni di buon senso, inducono a ritenere preferibile che il condomino alleggi alle informazioni rese, anche copia dei titoli di proprietà, al fine di evitare che gli siano addebitati eventuali costi relativi a spese di visura o indagini. **(2. fine)**

Gli appunti di Maddalena



Giuseppe Maddalena Capiferro, esperto in araldica e studioso di storia locale nonché neurochirurgo, ha da sempre l'abitudine di appuntare, su taccuini e quaderni, osservazioni e considerazioni, pensieri in prosa e in versi e, da cinquant'anni, la costanza di conservarli. Lunedì 18 febbraio (ore 18) sarà presentata una pubblicazione che è una selezione di questa raccolta, una sorta esposizione metaforica di un lavoro alchemico di trasformazione del piombo in oro. Carmi di piombo appunto, preludio di una evoluzione esistenziale di trasformazione dell'essere materiale in una spiritualità acquisita dall'esperienza umana nel sapiente distillato delle vicende temporali. Appuntamento nella sala conferenze di Palazzo Granatei-Nervegna, presentazione a cura della Deputazione di Storia Patria di Brindisi.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.



Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BRINDISICLASSICA

«The Swing Tree» in concerto



Domenica 17 febbraio alle ore 11.00, la stagione concertistica «Brindisi-Classica» propone nella sala congressi dell'Istituto Alberghiero «Sandro Pertini» di Brindisi lo spettacolo «The Swing Tree».

Sul podio lo straordinario ensemble napoletano «Marco Sannini Trio» si dividerà la scena con la bravissima Jazz singer barese Paola Arnesano nel ricreare le classiche sonorità della Golden age of swing negli anni 20/30 a New Orleans e Chicago. Strumento caratterizzante dello swing è la tromba, o ancor più la cornetta, che nello spettacolo in programma sarà suonata da un interprete d'eccezione, come Marco Sannini, con l'accompagnamento dell'eccellente contrabbassista Marco de Tilla e della chitarra manouche di Oscar Montalbano che ha un ruolo armonico e ritmi-



co. A completare ed esaltare la performance del trio ci penserà la voce di Paola Arnesano in perfetta armonia con sezione ritmica dell'ensemble. I brani vanno da Chicago a It Don't Mean a Thing, da Cheek to Cheek a Stompin' at Savoy, da Mood Indigo a Harlem Nocturne.

Marco Sannini è compositore e arrangiatore in spettacoli, festival, produzioni discografiche e televisive; Oscar Montalbano è esponente di spicco del

jazz manouche nel panorama italiano e custode della sua illustre tradizione; Marco de Tilla è docente di basso elettrico e contrabbasso jazz nei Conservatori e si esibisce in concerti, rassegne e spettacoli musicali. Tutti i membri dell'ensemble vantano importanti esperienze artistiche, collaborazioni con artisti e complessi di grande prestigio e un' apprezzata e diffusa discografia.

Paola Arnesano, Jazz singer, compositrice e arrangiatrice, è ben nota al pubblico jazzofilo per la sua splendida voce e per le straordinarie doti interpretative, che le hanno meritato un'eccellente carriera culturale e artistica in ogni parte d'Europa. Vincitrice dell'Italian Jazz Awards Luca Flores 2009 nella categoria Best Jazz Singer, ha collaborato con autorevoli artisti del panorama jazzistico italiano e con musicisti di grosso calibro. E' docente presso la scuola Il Pentagramma di Bari dal 1993, ove insegna canto, armonia e tecnica d'improvvisazione.

INFO - Ingresso intero: euro 10 - Ridotto studenti e under 25 euro 5 - www.associazioneninorota.it - Telefono 328.8440033.

INPHOTO-ADOC

Corso: il diritto in fotografia

Venerdì 15 febbraio (ore 19.30), presso l'Associazione Culturale Eventiteca in via Isonzo 29 a Brindisi, si terrà uno degli appuntamenti del corso «Conoscere. Lavorare. Studiare con la Fotografia» dal titolo «Il diritto in fotografia». Iniziativa assunta e organizzata dall'associazione InPhoto e Adoc Uil Brindisi.

L'esigenza della sessione nasce dalla richiesta sempre più frequente durante i corsi di fotografia, degli aspetti, spesso trascurati, legati alle leggi vigenti in materia di immagini e sempre tanti sono i dubbi di chi le utilizza. Conoscere le regole della privacy, come viene regolamentata la fotografia e tutti gli altri aspetti che il nostro diritto prevede è importante sia per un fotografo dilettante che per un professionista, sia se c'è un utilizzo come forma di comunicazione ma anche semplicemente come pubblicazione sui propri profili social e sul web in generale. Adoc Uil Brindisi l'associazione per la difesa e l'orientamento dei consumatori presieduta da Giuseppe Zippo che da sempre si occupa della materia, mette a disposizione due relatori l'avv. Marco Masi e la dott.ssa Monia Donateo che spiegheranno ai partecipanti i concetti fondamentali ma soprattutto chiariranno i dubbi alle domande dei corsisti. Un appuntamento assolutamente da non perdere. Si può partecipare anche alla sessione singola anche non si è iscritti a tutto il corso. Prevede un piccolo contributo di iscrizione ed è necessario prenotarsi a info@assinphoto.com ed è possibile farlo anche nei canali web e social dell'Associazione InPhoto o al telefono 392.6413943.



TECNOGAL SERVICE



COSTRUZIONI - MONTAGGI - MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via Marie Curie 28 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.550216 - www.tecnogal.it - info@tecnogal.it

«Don Chisciotte», sognatore dall'animo nobile, rimasto intatto oggi come nel Seicento, rivive al Teatro Verdi di Brindisi, giovedì 21 febbraio alle ore 20.30, con Alessio Boni (cresciuto nella scuola di Strehler), l'attrice turca Serra Yilmaz (musa ispiratrice di Ferzan Ozpetek, da «Le fate ignoranti» a «Saturno contro») e Marcello Prayer, che assieme a Roberto Aldorasi divide la regia con Boni. Sette in tutto gli attori coinvolti, più un giovane «ippopottore», Nicolò Diana, che dà le movenze a ronzinante, il cavallo dell'eroe senza macchia e senza paura.

Alessio Boni non è nuovo a personaggi complessi. Nella sua carriera, gliene sono capitati tanti: dal principe Andrej Bolkonskij di «Guerra e pace» a Matteo Carati della «Meglio gioventù», da Caravaggio a Ulisse. Negli ultimi giorni in una fiction tv è stato un direttore d'orchestra burbero e umbratile e negli scorsi mesi ha interpretato «Di padre in figlia» e «La strada di casa». Boni si confronta stavolta a teatro con un mito della letteratura mondiale, il cavaliere errante che lotta per un ideale a prescindere dal risultato. «Idealista, innamorato, rabbioso - ha detto Boni -. Perfino feroce contro l'ingiustizia. Ma anche buono. E a volte tagliente. Don Chisciotte è un caleidoscopio di sfaccettature dell'essere umano».

Primo romanzo dell'era

INTERPRETATO DA ALESSIO BONI

«Don Chisciotte» nel Teatro Verdi



moderna, terzo libro più venduto al mondo dopo la Bibbia e il Corano. Pubblicato in due parti, la prima nel 1605 e la seconda nel 1615, «Don Chisciotte» di Cervantes (1547-1616) può essere definito il primo grande romanzo moderno nel suo sollecitare la scoperta del sogno, della fantasia, dell'ignoto, della follia e dell'istinto. La storia racconta di Don Chisciotte e Sancho Panza che si apprestano a liberare Dulcinea, prigioniera di un perfido duca. I due incontreranno, nel viaggio, i celebri mulini a vento e un disonesto oste che cercherà di sottrarre loro il denaro. Lo spettacolo, dunque, condurrà il pubblico nel surreale mondo del cavaliere, fatto di giganti e saracini, di

estenuanti battaglie e gesta eroiche, rendendo pienamente il suo spirito leggendario.

A differenza di Amleto, che si domanda il senso di faticare o soffrire, il «Don Chisciotte» va oltre, come ha precisato l'attore: «Chi è stato folle abbastanza da credere nella propria visione del mondo tanto da andare controcorrente merita di essere ricordato in eterno: Galileo, Leonardo, Mozart, Mandela». Il cavaliere lotta in nome di ideali perduti, è un pazzo visionario romantico, coraggioso, dal cuore d'oro, che riesce a conquistare tutti e continua a vivere sul palcoscenico. Il protagonista vuole fermamente credere alle sue visioni che lo portano a vivere memorabili ed esaltanti e-

sperienze, proprio come fanno i bambini attraverso il gioco e la fantasia.

Lo spettacolo ha la forza di prendere lo spettatore per mano e di portarlo in una Mancha ideale, lasciandolo perdere tra locande, mulini, paesi arroccati e castelli dove Don Chisciotte e il suo fido scudiero consumano le loro vicende in nome della bellissima Dulcinea. Il capolavoro di Cervantes diventa in questo modo una cavalcata poetica nell'animo di ciascuno, un luogo protetto circondato da un tempo pragmatico, disincantato, privo di slanci come è il nostro. Il «Don Chisciotte» di Alessio Boni è un racconto sulla lucida follia, che a volte consente di compiere atti eroici. «L'ingegnoso ed errante cavaliere - ha concluso il regista e interprete sarnicense - ci insegna un principio fondamentale: restare fedeli ai sogni, non mollare, non gettare mai la spugna. Oggi siamo tutti soggiogati, tutti già indirizzati. A 12 o 13 anni già ti dicono cosa dovrai fare da grande. Non si ha più il tempo di giocare, di sognare, di vivere. Con il nostro spettacolo cerchiamo di trasmettere la fanciullezza che apparteneva a Don Chisciotte».

Si comincia alle ore 20.30 - Durata spettacolo: 120 minuti, due atti - Per tutte le informazioni www.nuovoteatroverdi.com - Biglietteria online goo.gl/jQSuc8 - Tel. (0831) 562554 - 229230.

Foto Gianmarco Chiericato



LICEO «ETTORE PALUMBO»
SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



PERSONE

Michele Vella compie 98 anni

Apprendiamo con vero piacere che lunedì 18 febbraio l'avvocato **Michele Vella** compie 98 anni. L'avvocato Vella è stato agente generale onorario dell'Ina e della Assitalia per oltre 50 anni. Dopo essere stato per alcuni anni titolare a Venezia del centro ispettivo dell'INA delle tre Venezie accettò l'offerta della responsabilità dell'agenzia titolare di Brindisi per avvicinarsi ai genitori e ai suoceri anziani residenti a Bitonto. Durante il ventennio dell'agenzia generale di Brindisi si è fatto molto apprezzare per le sue qualità umane e professionali raggiungendo ap-



prezzabili risultati.

A Brindisi si è molto interessato per la concessione da parte della Direzione Generale di Roma di mutui per opere di pubblica utilità alla Provincia, al comune di Brindisi e ad altri comuni del territorio provinciale.

E' stato uno dei più anziani presidenti del Rotary Club di Brindisi organizzando nel 1958, assieme al senatore Vintantonio Perrino, il congresso per l'Italia meridionale Sicilia-Malta del distretto 190 Rotary alla Selva di Fasano con la partecipazione di quasi mille congressisti, ricevendo il plauso dei partecipanti. Nominato censore della Banca d'Italia di Brindisi, è stato successivamente per molti anni presidente del Consiglio di Amministrazione della stessa banca di Brindisi ricevendo a Roma i complimenti, per il lavoro svolto, direttamente dal Governatore della Banca d'Italia Carlo Azelio Ciampi.

Attualmente in pensione, quasi tutte le mattine in un bar della città incontra un gruppo di amici per il caffè assieme assieme al collaboratore Massimiliano.

All'avvocato Vella, che a dispetto della sua età gode di ottima salute, rivolgiamo gli auguri del nostro giornale. Per la questa importante e simpatica ricorrenza grande festa con i due figli, numerosi parenti e molti amici brindisini, non senza la brava Annamaria che governa da diversi anni la sua abitazione!

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 16 febbraio 2019

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 17 febbraio 2019

• **S. Angelo**

Via Sicilia, 68 - 0831.581196

• **Rubino**

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 16 febbraio 2019

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Doria**

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 17 febbraio 2019

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **S. Angelo**

Via Sicilia, 68 - 0831.581196

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Positivo bilancio GRF

Durante la GRF - Giornata di Raccolta del Farmaco di sabato 9 febbraio 2019 sono state raccolte oltre 420.000 confezioni di farmaci da banco, contro le 376.692 dello scorso anno. L'aumento registrato è pari ad almeno il 10,2%. In provincia di Brindisi sono state raccolte 2573 confezioni di farmaci, che saranno consegnate a 30 enti assistenziali del territorio. I medicinali donati aiuteranno più di 539.000 persone povere di cui si prendono cura 1.818 enti assistenziali convenzionati con la Fondazione Banco Farmaceutico onlus (+2,9% rispetto ai 1.768 del 2018). Gli enti hanno espresso un fabbisogno pari a 1.040.288 farmaci, che sarà coperto al 40% grazie ai farmaci raccolti durante questa edizione della GRF. All'iniziativa hanno aderito 4.488 farmacie (+313 rispetto alle 4.175 del 2018, pari a un incremento del 7,5%). L'evento ha coinvolto circa 15.000 farmacisti. I titolari delle farmacie hanno donato oltre 668.000 euro.



Orario di Apertura
Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

*Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine*

*Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari*

Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 7 • 15 febbraio 2019 • www.agendabrindisi.it

acqua pazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

BRINDISI «LIQUIDA» ANCHE PISTOIA. GRANDE PROVA DELL'EX CANTURINO



Jeremy Chappel fotografato da Maurizio De Virgili durante Brindisi-Pistoia.

FINAL EIGHT COPPA ITALIA: AVELLINO-BRINDISI, SUPERSFIDA DEL SUD

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubblicità - lezione (m)

LEGA A Con Pistoia la quinta vittoria consecutiva**ANALISI TECNICA****Brindisi, adesso la Final Eight**

Si allunga la striscia positiva dell'Happy Casa Brindisi che domenica ha messo a segno la quinta vittoria consecutiva, consolidando consolidando la posizione in classifica. Tutto facile contro la Oriora Pistoia, un punteggio bugiardo (80-70) considerando che la formazione biancoazzurra è stata pure venti punti avanti. Anche se qualcuno temeva un calo fisico e mentale contro la formazione toscana, nulla di tutto ciò è avvenuto. Pistoia ha retto solo i primi dieci minuti, poi la partita è stata tutta in discesa per i biancoazzurri che hanno dominato in lungo e largo. Ottima prova di Brown e Chappell, rispettivamente autori di 23 e 21 punti. In particolare Chappell si è confermato il migliore per Brindisi, presenza costante in difesa e cecchino in attacco. In doppia cifra anche Walker che sta diventando un cambio di lusso per coach Vitucci, un giocatore che pur partendo dalla panchina entra subito in partita rendendosi pericoloso dalla lunga distanza. Stessa cosa per Wojciechowski, oramai un lungo che garantisce allo staff tecnico della New Basket profondità nelle rotazioni. L'ampio margine di vantaggio ac-



John Brown in schiacciata

cumulato nel corso della terza frazione ha permesso a Frank Vitucci di mandare in campo anche Cazzolato e Taddeo. Per la verità Vitucci ha fatto ruotare tutti i suoi uomini, in particolare i titolari, dosando il minutaggio in vista della Final Eight di Coppa Italia. Da martedì infatti la compagine brindisina sta preparando la gara dei quarti di finale in programma a Firenze.

La competizione prende il via giovedì (col giornale già in distribuzione) nel Mandela Forum della città toscana. I primi due match dei quarti di finale vedono di fronte la Vanoli Cremona di Meo Sacchetti e la Openjobmetis Varese di Attilio Caja, palla a due ore 18. La sfida serale (ore 21) vede la capolista Olimpia Milano opposta alla Segafredo Bologna dell'ex Brin-

disi Amath M'Baye. Trattandosi di gare secche è impossibile fare un pronostico, anche se i nomi e i numeri vedono sicuramente favorita per il passaggio alla semifinale la corazzata allenata da coach Simone Pianigiani. Il club lombardo, che sta facendo bene in campionato ma sta deludendo in Eurolega, con l'inserimento nel roster di James Nunally è candidato alla vittoria di coppa e scudetto. Attenzione però alle sorprese che ogni Final Eight può riservare, con Cremona mina vagante della competizione. Nella seconda giornata dei quarti toccherà a Venezia e Sassari aprire le danze. Se i sardi sono reduci del cambio di allenatore, con Pozzecco che ha sostituito Esposito, i lagunari non stanno attraversando un momento felice. Alle 20.45 toccherà alla Happy Casa che si giocherà l'accesso alla semifinale con la Sidigas Avellino. Sulla carta la compagine brindisina è più avvantaggiata visto la serie di infortuni che ha colpito gli irpini. Dalla Puglia, e non solo, si stanno muovendo molti supporters pronti a tifare New Basket ... e tantissimi altri sono pronti ad aggregarsi sabato!

Francesco Guadalupi

Comunque vincenti

La NBB vince la quinta gara consecutiva, ma quella con l'OriOra Pistoia non è certamente l'affermazione più bella. Gli uomini di coach Vitucci, pur meritando ampiamente il successo, non hanno espresso il miglior basket delle ultime cinque giornate. La conquista dei due punti aveva un'importanza fondamentale per il cammino dei brindisini ma l'approccio al match è stato un po' morbido per Chappell e soci tanto da non riuscire a far punti nei primi quattro minuti. Dopodiché le due squadre si scuotono e cominciano ad alzare il ritmo partita. L'Happy Casa, forse per merito dei cambi effettuati, comincia a correre, a giocare interno ed esterno, a difendere bene, a fare canestro ed a sviluppare transizioni e contropiedi. Gli uomini di coach Ramagli non hanno reazioni emotive significative tanto da costringere il tecnico toscano a gettare in campo arretranti lottatori come Bolpin, Severini, Gladness col compito di attuare una difesa sporca e aggressiva. Tutto ciò però non porta a nessun risultato rilevante anche perché Brown, Chappell e gli altalenanti Banks e Moraschini, pur facendo un po' di confusione, non subiscono contraccolpi tecnici raggiungendo anche vantaggi molto consistenti (+20). Negli ultimi minuti i giocatori abbandonano il gioco di squadra dedicandosi al *passing game* consentendo così agli ospiti di chiudere la contesa con una differenza punti almeno onorevole. Arbitraggio scadente.

Antonio Errico

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Batte l'Avetrana. Sabato derby col Mesagne**Il Brindisi ritorna al successo**

Dopo due turni di stop, il Brindisi ritorna alla vittoria (2-0) con l'Alto Salento Avetrana, grazie ad una doppietta di Pignataro, divenuto al momento, capocannoniere del campionato con 14 reti. La partita, facile sulla carta, era insidiosa per le aspettative. L'Avetrana era reduce da otto sconfitte consecutive e tutte con tanti goal al passivo, quindi la tifoseria brindisina si aspettava una larga vittoria dei biancoazzurri. In realtà capitano Marino e compagni (Procida, Acosta, Quarta, De Pasquale) di occasioni da goal ne hanno avute tante, non andate a segno per una inezia e per le grandi parate del portiere avetranese Pastorelli (migliore in campo). Sia Procida che Quarta si sono trovati in più occasioni a tu per tu con il portiere che gli impediva la gioia del goal; Acosta di testa, a un metro dalla porta, prendeva il pallone; De Pascali, dopo il tiro di Pignataro (il più pericoloso dei brindisini - foto) ribattuto ancora da Pastorelli, da facile posizione non centrava la porta; il goleador brindisino Pignataro, oltre ad aver messo a segno una doppietta e aver pro-



vato a battere Pastorelli da tutte le posizioni, si è visto annullare una bella rete per un più che dubbio fuorigioco. L'opinione del tecnico Olivieri: «Era importante tornare alla vittoria, ma dobbiamo ritrovare la giusta cattiveria, che ci faccia mettere a segno le tante occasioni da goal che ci procuriamo. Non abbiamo ancora vinto niente ed è importante difendere il secondo posto e aumentare il distacco rispetto alla terza».

Prossimo impegno il derby con il Mesagne, reduce da una sconfitta (1-0) ingiusta con il Barletta che, dopo aver messo a segno il goal della vittoria nei primissimi secondi d'inizio gara non ha fatto altro che difendere il risultato. Il Mesagne, che attual-

mente è in zona play out, ha accumulato 22 punti, frutto di 5 vittorie, 7 pareggi e 10 sconfitte; ha realizzato 16 reti e subito 20; in trasferta ha vinto 1 volta, pareggiato 4 e perso 6; ha realizzato 5 reti e subite 11; il maggiore realizzatore è Touré con 6 reti. Il Casarano dopo la finale di coppa Italia con il Corato, gioca il derby con l'Otranto; il Barletta gioca in casa il derby con il Bisceglie; l'Altamura gioca in trasferta il derby con il Trani.

La SSD Brindisi FC comunica che, in occasione della partita Brindisi-Mesagne, che si disputerà sabato 16 febbraio alle ore 15,00, aveva indetto la giornata pro Brindisi, ma facendo seguito alle richieste, da più parti giunte in sede, di soprassedere e di non attuarla in questa occasione, al fine di rafforzare il rapporto con i propri sostenitori, ha deciso di annullarla, rinviandola in altra occasione. Quindi il costo dei tagliandi rimane invariato, come nelle altre precedenti partite. La società spera che questa dimostrazione di disponibilità e rinuncia, possa servire a stringere sempre più gli sportivi ai colori sociali biancoazzurri.

BASKET - C SILVER**Invicta-Dinamo, la «straccittadina»**

Turno amaro per le due brindisine impegnate nella C silver. La Spedimpex Invicta Brindisi subisce

uno stop di misura (70-65) con l'Adria Bari. Leo e compagni non riescono a fare risultato in terra barese contro una diretta concorrente per la corsa play off. I padroni di casa sfruttano il buon avvio e rimangono sempre in vantaggio nonostante la rimonta nei minuti finali dei ragazzi di coach Bray. Sfiora il colpaccio casalingo la Limongelli Dinamo Basket Brindisi che, dopo una gara in salita (2-17 al 5') recupera e passa in vantaggio nel secondo tempo contro la capolista Anspi S. Rita Taranto. Nell'ultimo periodo, anche a causa degli infortuni occorsi a Menzione, Taddeo e della contemporanea indisponibilità di Knepea (con De Gennaro in tribuna per problema fisico) Taranto fa valere il talento del trio Dimitrov, Palauskas e Sarli (con quest'ultimo autore di tre triple nel finale) aggiudicandosi una partita avvincente e carica di tensione (75-84). Top scorer di serata Dimitrov con 29 punti mentre per la Dinamo in evidenza Sirena (25 punti) e il play Di Salvatore. In classifica la Dinamo è a 16 punti con l'Invicta che la insidia a quota 14. E sabato prossimo (16 febbraio ore 18 Palazumbo) si giocherà il derby di ritorno della stagione. L'Invicta vorrà provare a «vendicare» la sconfitta dell'andata mentre per la Dinamo la concreta possibilità di fare un grosso passo avanti.

PISCINA COMUNALE BRINDISI MASSERIOLA

Fimco Sport

Informazioni:
0834.571163
www.fimcosport.it

**Sconto 10%
per tutti gli
abbonati della
NEW BASKET
BRINDISI**

Nuoto sincronizzato
Nuoto agonistico
Stile Nuoto
Nuoto a pinnone
Canoa per disabili
Paralimpico
Amatori
Hydrobikes

... scopri la differenza a

CINEMA

Storie negli scaffali e piccole avventure

Un valzer tra gli scaffali - il film diretto da Thomas Stuber, segue la storia di Christian e Marion. Le luci di un grande supermercato alla periferia di una cittadina della Germania Est si accendono e, sulle note di Sul Bel Danubio Blu, i carrelli per la movimentazione delle merci volteggiano come abili danzatori in un valzer tra i corridoi. Un'immagine onirica ed evocativa che sembra contrastare con la monotona quotidianità di questo luogo, popolato di gente, lavoratori o clienti, unicamente impegnata a riempire o a svuotare interi bancali di merci. Eppure, in questo microcosmo di vite scandite da una banale e impassibile regolarità, si cela una profonda umanità: storie di solitudini e malinconie, ma anche di emozioni e di complicità, animano la vita tra i corridoi creando l'illusione, tra i lavoratori, di essere parte di un'unica, grande famiglia. Il nuovo arrivato Christian, timido e riservato scaffalista notturno, non resta insensibile a questa atmosfera e presto finisce per considerare il supermercato come fosse la sua vera casa. Ma, soprattutto, Christian non resta insensibile a lei, la Marion ai



dolciumi che lo ha folgorato al primo sguardo e che, tra un incontro e l'altro alla macchinetta del caffè, cerca teneramente di conquistare. Tratto da un racconto di Clemens Meyer, è il resoconto esatto della vita ripetitiva dei lavoratori, un diario delle giornate, che indistintamente scorrono una dopo l'altra, tutte uguali da non rendersi più conto del tempo. Finire il lavoro la sera tardi e tornare a casa solo per riposare quelle poche ore prima di ricominciare una giornata uguale a quella precedente. Eppure, Stuber riesce a far nascere una storia d'amore tra sguardi, silenzi e sorrisi. La provincia tedesca è fatta di quotidianità, grigiore e rassegnazione, ma il regista riesce a trovare nella banalità del quotidiano momenti di rara poesia.

Un'avventura - Anni '70. Giovane e ribelle, Francesca (Laura Chiatti) ha girato il mondo seguendo l'onda della liberazione sessuale. Quando torna al paesello natio, è una persona completamente diversa dalla ragazzina dalle bionde trecce e gli occhi azzurri che ricordava il suo vicino di casa Matteo (Michele Riondino), da sempre innamorato di lei. Il romantico percorso che Matteo intraprende per conquistare Francesca diventa la scusa per ripercorrere, attraverso spettacolari coreografie e una delicata regia, i più grandi successi musicali di Battisti e Mogol. Il percorso di ricerca di Battisti, tra canzone pop e più tarda sperimentazione, viene metaforizzato nell'evoluzione della società italiana anni Settanta, dove la Francesca è la rivoluzione e Matteo l'uomo che deve affrontarla. Il film sceglie così un percorso celebrativo lontano dal biopic in stile Bohemian Rhapsody, ma più vicino agli omaggi-musical come Questo piccolo grande amore (2009, di Riccardo Donna) o Across the Universe (2007, di Julie Taymor, sulle musiche dei Beatles).

Serena Di Lorenzo

RASSEGNA

Cinema Impero, inverno d'autore



Da gennaio a marzo nel «Cinema Teatro Impero» di Brindisi torna la programmazione pensata per tutti gli amanti dei film di qualità. Nove titoli che insieme fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per altrettanti week-end all'insegna del cinema d'autore. Spettacoli alle 18 e alle 20 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo.

La rassegna continua con «Tropica grazia», per la regia di Gianni Zanasi, in arrivo nel week-end del 16 e 17 febbraio. Lucia è una geometra specializzata in rilevamenti catastali, nota per la pignoleria con cui insiste nel «fare le cose per bene». La sua vita, però, è tutto fuorché precisa: a 18 anni ha avuto una figlia, Rosa, da un amore passeggero; ha appena chiuso una relazione pluriennale con Arturo; il suo lavoro precario non basta ad arrivare a fine mese. Approfittando della sua vulnerabilità economica, Paolo, il sindaco del paese, le affida il compito di effettuare un rilevamento su un terreno dove un imprenditore vuole costruire un impero immobiliare. «Disobedience» è il titolo in locandina il 23 e 24 febbraio, lavoro diretto da Sebastián Lelio. Ronit, figlia del rabbino capo della comunità ebraica ortodossa di Londra, torna da New York, dove vive da lungo tempo, nella capitale britannica per i funerali del genitore.

Da gennaio a marzo nel «Cinema Teatro Impero» di Brindisi torna la programmazione pensata per tutti gli amanti dei film di qualità. Nove titoli che insieme fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per altrettanti week-end all'insegna del cinema d'autore. Spettacoli alle 18 e alle 20 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo.

HAPPY CASA BRINDISI: IL BASKET BIANCOAZZURRO SUL WEB E IN TELEVISIONE

**Ogni lunedì sul canale
YouTube di Terzo Tempo e
Agenda Brindisi Facebook**

Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A



Ogni martedì ore 21.30



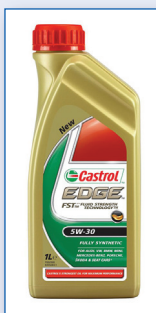
e su www.trnews.it

Conduce **Antonio Celeste**
con la collaborazione in studio
di **Francesco Guadalupi**



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei Flli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniense, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

**Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento**

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.582133 - Fax 0831.514294 - Sito internet: www.aloisioricambi.it



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



**CARTA E SECCO
NON RICICLABILE**

MERCOLEDÌ



**UMIDO VETRO E
METALLI**

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



**UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE**

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE **20:00** ALLE **04:00** DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.



Comune di Brindisi



ECOTECNICA
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
800 991 995